

7 Partners 7 Continents



ÍNDICE

01	INTRODUCCIÓN
02 - 03	NORTEAMÉRICA: “El Niño” Yosemite 2003
04 - 05	EUROPA: “Zunbeltz” Naranjo de Bulnes 2003
06 - 08	ÁFRICA: “Bravo les Filles” Tsaranoro 2004
09 - 10	OCEANÍA: “Free Route” Totem Pole 2005
11 - 13	ASIA: “Eternal Flame” Torre del Trango 2005
14 - 16	SUDAMÉRICA: “Supercanaleta” Fitz Roy 2007
17 - 19	ANTÁRTIDA: “Cabo Renart Towers” 2007 – 2008
20 - 21	Nuestros intrépidos hermanos Pou
22 - 23	Perfil de los hermanos Pou
24	Siete paredes, siete continentes





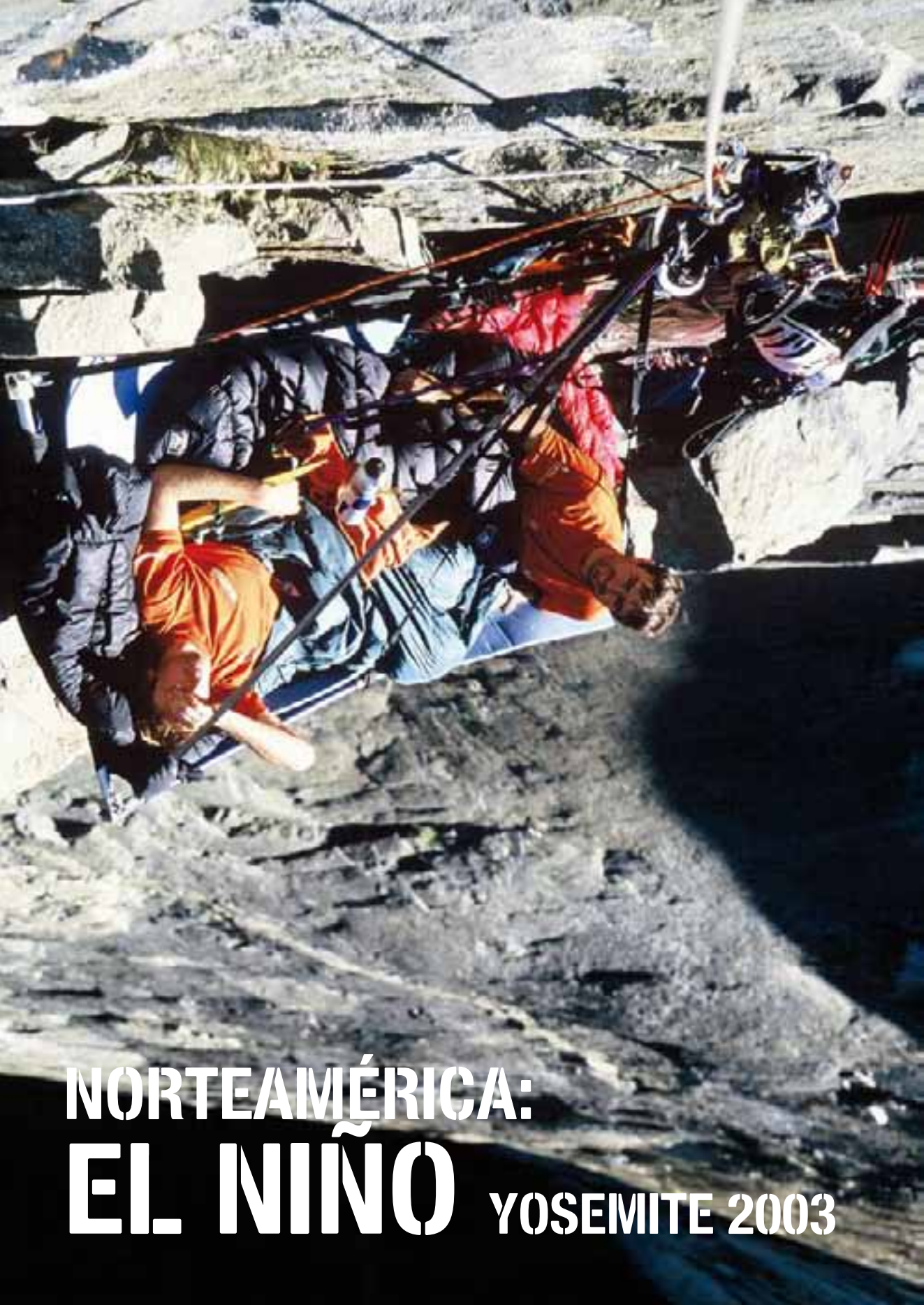
Siete paredes, siete continentes

Este inédito y atractivo proyecto nace en nuestra cabeza y nuestro corazón en el año 2002. Nace como lo hacen todos los grandes proyectos, fruto de querer llevar a la práctica sueños inalcanzables a ojos de la mayoría. Sueños de niños, sueños de aventureros, de viajeros, pero sobre todo de escaladores. Sueños de llevar la escalada de máxima dificultad a las paredes más remotas, salvajes, difíciles y emblemáticas de la Tierra. Así nos dispusimos a realizar un viaje alrededor del mundo en el que cada etapa nos llevaría a establecer nuevas fronteras en la escalada.

El famoso explorador y montañero inglés George Mallory, desaparecido intentando ascender al Everest, sentenció: "Subimos montañas porque es-

tán ahí". Por eso nos hemos embarcado en esta excitante aventura a lo largo y alto de siete continentes. Porque con este proyecto intentamos llevar los límites del ser humano un poco más allá y porque buscamos crecer todos los días como personas con las experiencias que suponen estas aventuras.

Aquí os presentamos las seis estéticas y duras paredes que hemos conquistado con grandes dosis de sacrificio, tesón y entrega buscando siempre superar lo imposible. Sólo nos queda una última etapa en el lugar más extremo e inhóspito de la Tierra: la Antártida.



1 / 7

Continente:
América del Norte

Lugar:
El Capitán / Parque Nacional de Yosemite / California

Vía:
"El Niño"

Dificultad:
8a+/b

NORTEAMÉRICA: EL NIÑO YOSEMITE 2003

Hermanos
POU

Un mar de granito se levanta sobre nuestras cabezas

cuando debajo de El Capitán comenzamos a mirar hacia arriba. Metros y metros de placas prácticamente lisas, fisuras interminables, increíbles desplomes que se separan muchos metros de la pared conforman un gran rompecabezas de 1.100 metros. Por algo es la cuna del "big wall", el objeto de deseo de cualquier escalador de grandes paredes.

Así nos presentamos en la primavera del 2003, con toda la ilusión, pero sin ninguna experiencia previa en la roca granítica del valle de Yosemite. Hubo incluso quien se permitió bromear cuando dijimos abiertamente cuál era nuestro objetivo: ¡La vía de "El Niño" sólo se había escalado en dos ocasiones! Un mes después ya nadie bromeaba. Después de seis días consecutivos suspendidos de la pared y durmiendo en nuestras pequeñas hamacas, habíamos firmado la segunda repetición mundial a esta magistral ruta.



Habíamos conseguido un puesto de honor dentro de la reducidísima elite mundial que ha conseguido escalar El Capitán en libre. Sin lugar a dudas una de las mejores vías de escalada en libre del mundo.

2/7

Continente:
Europa

Lugar:
Naranjo de Bulnes / Picos de Europa / España

Vía:
"Zunbeltz"

Dificultad:
8b

EUROPA: ZUNBELTZ

NARANJO DE BULNES 2003

Una vez más la dificultad resultó máxima llegando hasta el 8b

Hubo mucha tensión durante toda la escalada, incluso varias caídas muy peligrosas... Pero al final, todo el tesón que pusimos, una sobredosis de valentía, y mucho trabajo, nos dieron los frutos deseados: habíamos completado la pared europea del proyecto y una de las vías más difíciles y peligrosas que hayamos escalado nunca.

La acabamos un 13 de octubre con la temperatura bajo cero y nevando durante tres intensos días mientras permanecíamos colgados del vacío otra vez en nuestra pequeña hamaca.

No tuvimos que irnos muy lejos para buscar la pared europea. La decisión de que fuera el Picu Urriellu suscitó una controversia que duró muy poco. Nuestra elección acabó resultando una de las vías de pared más difíciles de Europa.

Cuando nos metimos en la vía "Zunbeltz" todo eran incógnitas, hasta el punto de que ni siquiera estábamos seguros de poder completar la escalada en libre.

Después de un mes de durísimo trabajo, logramos firmar la vía de escalada en libre más difícil de España, y una de las más comprometidas del mundo.



3 / 7

Continente:
África

Lugar:
Tsaranoro / Madagascar

Vía:
"Brave les Filles"

Dificultad:
8b

ÁFRICA: BRAVO LES ILLES TSARANORO 2004

Esta vez bajamos casi hasta la punta sur de África para buscar nuestro objetivo

Madagascar es la cuarta isla más grande del mundo, y sus montañas de casi 3.000 metros guardan un tesoro único en mitad de la sabana. Allí se encuentran las paredes del Tsaranoro, con increíbles rutas de hasta 850 metros de largo. Elegimos la más difícil: "Bravo les Filles" la única vía que todavía no se había escalado en libre 600 metros de granito perfecto nos habrían de dejar en la cumbre de esta montaña.

La soledad, la ausencia de escaladores en la zona y por supuesto la inexistencia de todo grupo de rescate daban a la escalada un punto extra de compromiso...Nos encontramos, en el que sin lugar a dudas, ha sido el viaje más exótico de este proyecto.

En el último intento empleamos tres días y tres noches...El cielo en África es diferente, el más estrellado de los que hemos visto. Entre todas esas estrellas logramos colocar una más tras realizar la primera ascensión mundial en libre de "Bravo Les Filles". Hoy por hoy sigue siendo la vía de pared más difícil de África con ese intenso largo de 8b.



4 / 7

Continente:
Oceanía

Lugar:
Totem Pole / Tasmania / Australia

Vía:
"Totem Pole"

Dificultad:
7b

OCEANÍA: FREE ROUTE

TOTEM POLE 2005

Hermanos
POU



El Totem Pole es la pared de escalada más estética del mundo

De pequeños teníamos en nuestra habitación un póster antiguo de este enorme pirulo que sale del mar como un misil. Eran años de sueños escalando en países lejanos. Sueños que con el tiempo se van haciendo realidad.

Ni las embestidas del duro mar de Tasmania lleno de tiburones, nos impidieron cumplir una de nuestras metas de juventud. Nos llevó más de 48 horas, encadenando transportes de todo tipo, para llegar hasta esta aguja de piedra en la mismísima punta de Tasmania. Una vez allí, nos plantamos en su estrecha cumbre en el primer intento. Era la primera ascensión española a la "Free Route" (7b+/65 m).

5 / 7

Continente:
Asia

Lugar:
Torre Sin Nombre / Torres del Trango / Himalaya

Vía:
"Variante Hermanos Pou", Eternal Flame

Dificultad:
8a

Hermanos
POU

ASIA: ETERNAL FLAME

TORRE DEL TRANGO 2005

La Torre del Trango puede ser para un escalador como la maratón en unos Juegos Olímpicos para un atleta

El objetivo de toda una vida. A ello nos encaminamos en verano de 2005 dispuestos a realizar el proyecto más importante de nuestra carrera.

Una pared muy larga (1.100 metros), a gran altitud (6.257 metros) e inhóspita (en pleno Himalaya). Un auténtico reto que debíamos resolver en libre, sólo ayudados por nuestros pies y manos. Un desafío que aunaría máxima dificultad (hasta 8a), condiciones extremas (Himalaya) y todos los condicionantes de un gran "big wall".

Lograr la cumbre nos llenó de una inmensa felicidad. Pero no fue gratis... A nuestro regreso también nos trajimos unos cuantos regalos: importantes principios de congelación en pies y varios kilos menos de peso para cada uno, que nos obligaron a pasar una lenta recuperación en casa.

El Himalaya es el Himalaya y se hace aún más dura si la ascensión se realiza en escalada extrema.

La expedición duró 40 días, de los cuales 30 fueron inmersos en la montaña y, al menos 15, fueron vivacs muy precarios a más de 5.000 metros de altitud.

El resultado final fue inmejorable con cumbre a finales de julio después de haber abierto una variante propia que bautizamos como "Pou Brothers Variant", y que ofrece una dificultad inédita de 8a sobre los 6.000 metros de altitud.



6/7

Continente:
Sudamérica

Lugar:
Fitz Roy / Patagonia

Vía:
"Supercanaleta"

Dificultad:
6c

Sudamérica: SUPERCANALETA

Fitz Roy 2007

Dos intentos nos ha costado subir a la cumbre del Fitz Roy

En el 2006 realizamos hasta cinco intentos. En el mejor nos quedamos a 40 metros de acabar la vía, y en el peor acabamos rescatando de un infierno a tres escaladores franceses que han propuesto nuestra canonización al Vaticano. Por algo está entre las montañas más difíciles de la Tierra. Sirva de ejemplo que tiene menos de la mitad de ascensiones que el Everest. Además, está en la Patagonia, famosa por su adversa meteorología y sus repentinos y brutales cambios de tiempo.

En el 2007 cambiamos de ruta, y elegimos la directísima y estética "Supercanaleta" (6c-M6-90°) para coronar su cumbre. Sin duda, la línea de escalada más interesante para ascender esta montaña. Resultaron tres días sin dormir, incluido un vivac sin saco a 100 metros de la cumbre que fue lo más duro que hemos tenido que soportar

en nuestra vida. Del segundo vivac salimos con congelaciones y terminamos los 2000 metros de escalada totalmente exhaustos, pero con la felicidad de completar la etapa sudamericana en una de las paredes más difíciles y emblemáticas del mundo.



7/7

Continente:
Antártida

Lugar:
Cabo Renart Towers

Vía: por definir

Dificultad: por definir

ANTÁRTIDA: CABO RENART TOWERS 2007 – 2008

Una aventura al alcance de muy pocos

y a la que nos atreveremos gracias a todas las experiencias vividas al límite durante las exigentes etapas de este increíble proyecto.

Aquí finalizaremos de escalar las 7 paredes más difíciles, emblemáticas y bellas de la Tierra, en esta especial vuelta al mundo vertical. Aquí empieza una nueva era de escaladas, viajes y aventuras para los hermanos Pou.

Qué mejor manera de acabar un proyecto de esta envergadura que viajando al lugar más duro, remoto e inhóspito de la Tierra. Un lugar donde el ser humano difícilmente puede sobrevivir, y donde nosotros escaltaremos con las manos desnudas sobre la helada roca del continente blanco.

Toda una aventura sobre una pared de 1.000 metros que comenzará mucho antes: cuando zarpe- mos del mítico puerto de Usuahia (extremo sur de

Sudamérica). Para llegar a nuestro verdadero objetivo, tendremos que atravesar el temible Cabo de Hornos y navegar por el peligrosísimo mar de Drake.



Cuando Iker y Eneko Pou todavía no sabían ni andar, ya se habían hecho más de un tres mil a hombros de sus padres. Poco más tarde con apenas cinco años los harían andando, la escalada no tardaría en llegar, era para ellos su universidad particular. Se puede decir por lo tanto que desde siempre han mamado montaña, lo que hace que la conozcan como nadie y la respeten como pocos. Mientras Eneko se convertía en un todoterreno de la montaña moviéndose con elegancia en disciplinas tan dispares como el alpinismo, el esquí o la escalada en roca, a Iker pronto le atrapó la escalada extrema. Desde muy joven comenzó a centrarse en la escalada de dificultad, llegando pronto las primeras vías de 8c, 8c+ y 9a, al alcance de muy pocos elegidos en el mundo.

Los hermanos Pou son la perfecta combinación para llevar a cabo un proyecto tan grande y peligroso como “7 Paredes 7 Continentes”. El conocerse tan bien y el haber vivido prácticamente juntos toda la vida hace que el funcionamiento de esta pareja en montaña sea casi perfecto. Como buenos hermanos discuten con facilidad pero la sangre nunca llega al río...

Nuestros Intrépidos Hermanos Pou

El equipo que forman es envidiable. No hay competencia alguna, simplemente cada una de las partes suma sus virtudes para hacer uno de los mejores equipos de escalada del mundo. Iker aporta su enorme capacidad en la resolución de dificultades en roca casi imposibles. Eneko es la veteranía en el alpinismo, la experiencia ante las situaciones más difíciles y un incansable creador de proyectos de alto nivel. Sólo juntos han sido capaces de desafiar lo imposible y volver para contarlo. Al fin y al cabo esto es 7 Paredes 7 Continentes: Un desafío constante a lo imposible.

Hermanos
POU

IKER POU AZKARRAGA



Fecha de Nacimiento: 5 de Febrero de 1977.

Está reconocido internacionalmente como uno de los mejores escaladores del mundo. Nadie se mueve como él en todos los terrenos roqueros: la escalada deportiva, la escalada extrema en grandes paredes y el boulder. Sólo hay que verle sobre una pared desafiando la gravedad para darse cuenta de que hace magia. Está claro que sus condiciones para la escalada son asombrosas, y le basta colgarse de sus dedos de una grieta de apenas milímetros de anchura para dejar boquiabierto a cualquiera.

Como muestra, basta con decir que logró la 2ª repetición mundial de la mítica Ruta "Action Direct" (Frankejura, Alemania). Esta ruta de 9a supuso su espaldarazo definitivo internacionalmente, al ser el escalador más joven y primer extranjero que la conseguía. Desde entonces, colecciona puñados de octavos y en su libreta figuran las rutas más difíciles del mundo. Sirva de ejemplo que es el primer español que ha completado tres vías 9a (la máxima dificultad). Casi nada. Por si fuera poco, además ha sido la segunda persona en el mundo en hacer 8c al *flash*.

Pero Iker nunca se ha conformado sólo con la escalada deportiva, como atestigua el haber sido el primer español en hacer 8b+ en modalidades tan diferentes como el bloque y el "Big Wall", y todo ello grabado en 12 documentales para televisión. Siempre ha tratado de compaginar rutas de pared y escapadas a las altas montañas logrando lo que muy pocos han conseguido que nos es otra cosa que llevar las máximas dificultades de la roca al alpinismo.

"Una ruta de pared te llena mucho más que una deportiva, que carece de vivencias tan enriquecedoras",

afirma. De ahí que se embarcara junto a su hermano Eneko en el ambicioso proyecto "7 Paredes 7 Continentes" para completar en escalada libre las vías más emblemáticas del planeta.

En parte, puede ser porque la escalada nunca ha sido para ellos como otro deporte cualquiera. "Siempre ha significado viajes, conocer gente, culturas diferentes, experiencias. Más allá del mero hecho deportivo existen otras motivaciones que son para nosotros tan importantes o más que la propia pared".

ENEKO POU AZKARRAGA



Fecha de nacimiento: 17 de Marzo de 1974.

Hay una raza de hombres: "los que lo hacen todo bien". Son gente aparentemente normal, pero que demuestran una destreza excepcional en todo lo que se proponen. A este selecto grupo pertenece Eneko Pou. Su medio siempre ha sido la montaña: con esquís en los pies, con pies de gato sobre la roca, con piolets y crampones mordiendo el hielo.

Siempre detrás de las grandes vías de alpinismo, siempre imaginando nuevas líneas, siempre buscando nuevas rutas.

Toda esta polivalencia le llevó a ser elegido entre los mejores alpinistas españoles para conformar la primera Selección Nacional de Jóvenes Alpinistas. Este grupo le acabó por formar como alpinista aunque, como todo el mundo sabe, éste es un arte en el que el aprendizaje es para toda la vida. Con 24 años, Juanito Oiarzabal se fijó en su proyección y le invitó a su último ochomil: El Annapurna. Con apenas 25 años cumplidos ya había filmado 15 películas de montaña para televisión. Hoy son más de 25, algunas para programas tan prestigiosos como "Al filo de lo Imposible" o "7 Paredes 7 Continentes".

Otra de sus actividades favoritas es la escalada en hielo, algo muy desconocido en nuestro país. Eneko ha practicado esta modalidad en medio mundo, desde de los Alpes hasta Canadá y Estados Unidos. Destaca también su pasión por el esquí, modalidad en la que ha llegado a trazar sorprendentes descensos de esquí extremo, de la cara norte del Monte Perdido, la vía normal del Midi D'Ossau, o el coloir Swam a los Astazous. En roca, desde muy joven también demostró destreza llegando a A4 en moda-

lidad artificial o el 8a en libre. Pero su gran explosión como escalador vino en el 2003, con el proyecto "7 Paredes, 7 Continentes" junto a su hermano Iker. "Tanto Iker como yo siempre hemos intentado superarnos, por eso buscamos nuevos retos en las grandes paredes, en objetivos de envergadura que exigen lo mejor de cada uno de nosotros. Mientras que la deportiva es sobre todo personal, la escalada libre en grandes paredes es lo que más nos gusta, en parte porque nos permite soñar los retos juntos y afrontarlos como equipo". Sobre la especial relación con su hermano, colgados ambos sobre una pared atado a la vida del otro, Eneko comenta que "lo hace todo más fácil ser hermanos, lo arreglamos todo antes de que una pequeña discusión en la pared llegue a más". Para Eneko, la planificación y el factor psicológico son claves.

"Además de tener un buen estado de forma, hay que estar concentrado al cien por cien. El miedo es libre, pero en pared significa caída. Podemos pasar momentos de mucha tensión, pero si llega a aflorar el miedo abiertamente significa que has perdido el control de la situación.

Siete paredes, siete continentes

Siete Continentes, siete paredes. Aquí finalizará nuestra especial vuelta al mundo en vertical que nos ha llevado a escalar las 7 paredes más difíciles, emblemáticas y bellas de la Tierra.

